ETT NOLL ETT

NR 2 1984 PRIS 10:- INKL. PORTO



101

APRIL '84

101 Nr1 kom att bli ett nytt uttryck bland den starkt växande tidningsmarknaden som råder för tillfället, vilket är mycket positivt och glädjande. Vi kallar det "revolt i tiden" något som känns och naturligtvis är betydande nuförtiden.
Hur stort eller rättare sagt långt är steget från fanzine till en kommersiell rocktidning, inte alls så långt som många tror? Att göra ett fanzine är i mångas avseende något som kräver mycket tid och pengar, visst tar det tid och visst kostar det att få ihop en tidning, men att skriva och säga sitt kostar varken tid eller pengar. Så du som läser detta och känner dig berörd, fatta pennan och börja skriva, tänka och framförallt skapa dina idéer. Då är inte steget långt innan du uppfattar dig en länk bland alla andra, då kommer känslan för utveckling. Idag får tydligen ett sk. fanzine se ut och innehålla vafan somhelst, gärna innehålla va'fan somhelst men inte se ut som alla andra, svenska fanzines blir bara upprepningar på varann det blir jobbigt när inget nytt skapande händer och när man läst ett, ja, då har man läst alla, inte skojjigt alls.
Fram för fler nya idéer och tidningar som ger nåt för pengarna.
Tänk positivt!

c/o Nicke Boström Lingonstigen 70 951 55 LULEÅ ☎ 0920 - 695 41 PACK

I DETTA NUMMER:

one jump

teckningar: Masse Stenson

★NYHETER

Ny svensk samlings LP med band från Göteborg släpps på Kakaphone records nu i April.Medverkande är MYSTIKENS VACUM,CORTEX,ABCESS EXIL och BUMSEN MUSSMANN.
Råttorna från Borås släpper sin debutsingel nu i April på SAM-distribution.
Anti-Cimex records med produktive MatsBodenmalm pressar samlingskassetten"ScandinavianHardcore´84"nu i början av April.Mats och AntiCimex trummis Charlie håller på med en ny tidning som ska vara ute i Maj kallad "Drunk&Disorderly",blir pissbra säger Mats.
Fler nya tidningar pågång är bland många **RiotMagazine** i Lund,**Obduktion** i Skara,**Smålandspesten** i Växjö, **NeverAgain** i SödraSandby,**A.G.H** uppe i Jokkmokk osv.Det görs tidningar flitigt och det är positivt.
Många nya band kommer också till på punkfronten,efter Destroys splittring har Biffen i bandet bildat **RapedTeenagers** i Skänninge,de har just gett ut kassett.
I Munkedal finns **AntiAvans** som släppt en kassett.Ur spillrorna av gruppen Napalm(fd.Gunnerzide och AntiDespot) har **Existens** rest sig i Gävle.
PåvenBrinner i Arvika har släppt en kassett.
NyxNegativ från Karlshamn har just splittrats.Andra band som splittrats är bl.a HiddenIndustrials,Disgust, Kosmospojkarna och FightBack.
I Gävle händer mycket:**Fosgen** har bytt namn till **MrHarris.VemVonHelst** med sin snabba och aggressiva rårock släpper en singel mot sommaren.
BroadwayBoys deltar nu i slutet på April på maratonrockgalan i Gävle Folkets Park och singel väntas sen i vår.**RussianSubmarines** har spruckit delar av bandet fortsätter i nya band.**N.F.C.**har splittrats även de.
Terroristrockarna **FourRoses**,numera **SvartaSeptember** har släppt en fyra låtars kassett.**DestruktivaLiv** är nu även de splittrade,två av medlemmarna lirar vidare i modsbandet MidnightAct.

Zampyle heter en annan ny Gävlegrupp som ska till Göteborg och avverka en spelning.I sommar kommer deras debut singel "Färgblind".
Den 27 och 28 April blir det alltså maratonrockgala i Gävles Folkets Park.MickeRosqvist som tidigare krafsade till fanzinet **X-Offender** med ZluggoPop har allvarliga planer på att dra igpng verksamheten med **X-O.** igen.ZluggoPop satsar numera friskt på sitt poetiska kunnande,han har nyligen sammanställt en diktsamling och skickat ut kopior av manuset till diverse förlag.
En tråkig nyhet är att MatsNilsson lägger ned sin rörelse med skiv,kassett och fanzine distribution.Han har nu flyttat till Stockholm och jobbar där i några månader,sen får vi se säger han.Däremot är han mycket nöjd med den LP som hans band **Headcleaners** släpper tillsammans med **KurtiKuvös** nu i April.
"Ägget"och MatsBodenmalm ska släppa Sveriges absolut råaste samlingsLP på ett tag med råpunk från hela landet.
Den 28 April blir det råpunkspelning i Göteborg med **Rattus**,**Anti-Cimex** och **TA.S.K**.Mest troligt blir det också en jättekonsert i Göteborg i sommar med band som **Riistetyt** (Finland),**Disorder**(England),**Eu´s-Arse**(Italien)och **AntiCimex** från Sverige.

Konsert blir det oxå i Karlshamn med blandannat två av dom´stora`i USA, närmare bestämt **BlackFlag** och **HüskerDü** en sprängfylld punkfestival. Det sker den 1 Juni i Karlshamn...
PACK-Produktion satsar nu på distribution av utlänska skivor,vid sidan av de svenska blir det band från Danmark,England och Irland dessutom nu närmast den Irlänska internationella samlingstapen: `Barbed wire noize´.innehållande internationella punkband.

RECENSION AV EN PACKE SVENSKA EP PLATTOR



ASTA KASK/En tyst minut(Skvaller)
Varför så taskigt mixad?Ljudet kunde väl få välite bättre? Förövrigt så kan ju AstaKask i alla fall lira bra,och det gör ju skivan bättre.Svensk punk.

ZEB & THE FAST ONES/Live fast-die faster(Eugen records)
Bra att det kommer ut skivor på punkfronten,det behövs och Zeb:s debuterar bra med sin singel.låten"Akut vård"sätter sprätt på skivan,de övriga två låtarna ligger en bit bakom.

KRUNCH/Hello Bob(Massproduktion)
Satan så skönt med lite tryck i låtarna,det gör Krunch häftigt och aggressivt vilket gillas. Lyssna några gånger och du vill börja poga,jag lovar.
Svensk råpunk i totalklassen.

MODERAT LIKVIDATION/Nitad(?)
M.L har ganska mycket gemensamt med Krunch i sin text och musik dvs.aggressiv punk och destruktiva texter av samma slag.
Just den här plattan är deras debut och som bevisar att dom kan komma med en bättre till.

AVSKUM/Crusified by the system(?)
Avskum påminner mycket om Anti-Cimex eller om man vill ta det tvärtom o säga att Anti-Cimex påminner om Avskum.
Skivan är genomgående i totalt rått tempo med små solon lite här och där,jag trivs när det är rått och svettigt.EP:n innehåller 6 låtar.

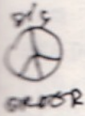
MOB 47/EP(?)
Mera öööös och visst är det som dom säger"garanterat mangel".
MOB 47 har en lite speciell stil på sin råpunk vilken gör den så speciell som den är.Jag sätter högsta värdet på den slöaste av låtarna på skivan"Animal liberation".Kortaste låten är 5 sek. innehåller 9 låtar.

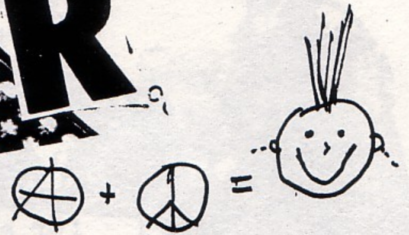
RÅTTORNA/Serenad i C-dur(Vinyl bolaget)
Ep:n inleds med låten"Blommor o bin"som i mitt tycke påminner om svensk folkmusik?
eh,he...det menar jag faktiskt, det underliga med Råttorna är att en fiol finns med i låtarna de har producerat på den här Ep:n vilket jag inte gillar.
Titellåten är kort sagt bra,den påminner så väl om den goda raka,aggressiva rock som Ebba Grön med många andra spelade.
B sidans enda låt"Regnbågens krigare"sitter bra med en jämn och kraftfull rytm,men varför denna fiol,bläää....
Nåja en hyfsat bra skiva.

ANTI-CIMEX/Set me free(Malign Massacre)
Anti-Cimex är sådär skitråa som alla punkband tydligen ska vara nu,och visst fan är det häftigt men det blir lite enformigt i längden.Här är helt klart Sveriges exakta kopia på Brittiska Discharge och låten"Victims of a bombraid"svarar på det.Den låten är längst av dom alla på Ep:n och genast bäst med ett litet gitarrsolo någonstans i låten."Set me free"är sådär och dom andra två låtarna tätt bakom.

FUZZZ

DISORDER





MENTAL DISORDER

DISORDER









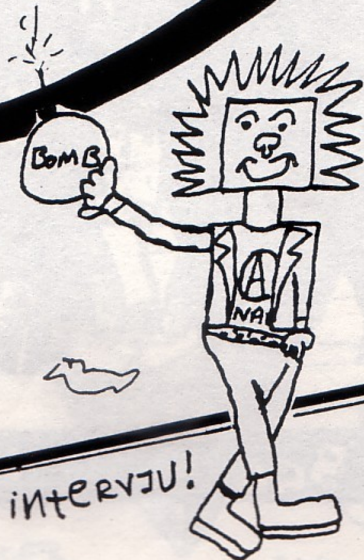
BEER













I'M DEATBA NOW!

DISORDER

BETTER NOW

SWOOP.....

BULLSHIT EVERYONE

VÄND FÖR INTERVJU!

DISORDER

AS WE ALL KNOW Ⓐ + ☮ = ☺ DISORDER..

-...Dom är knäppa,dom är skitrååa och dessutom jävligt roliga men framförallt olika alla andra Brittiska punk-band.Dom kallar sig för DISORDER och kommer från Avon, en bit utanför Bristol i England och bildades för.ca 4 år sen närmare bestämt sommaren 1980,redan efter två dagar tillsamm-ans som de hade repat ihop hade de sin första spelning på en Pub i Bristol,spelningen var så dålig som den kunde bli för-klarar Boobs som sjungeri bandet.Och efter giget kom en demo tape ut på Cave studios som senare skickades till RiotCity för ett kontrakt,det visade sig gå bra och effter en tid kom DISORDER:s första skiva "Complete Disorder" ut genom RiotCity som då till hälften ägdes av ViceSquad.



STEVE

Vid det här laget hade Disorder haft 5 spelningar ute till-sammans med DISCHARGE,det sista var i Derby och var så bedr-övligt att de slutade spela ute en tid.Steve i bandet blev mycket besviken och less så han började med sniffning och blev dålig.Under den här tiden kom "Distortion till deafness" ut,nu var Steve på sämsta humör och mådde taskigt,dessutom hade Beki i ViceSquad gjort slut med Steve(De var kära,men det är ett annat problem)så han hade brutit ihop helt.
Nu kom också"Perdition"ut och senare nåsta EP "Mental Dis-order".
Problem uppstod nu när det var som bäst,Steve var i botten och Taf som lirade bas i bandet åkte in i fängelset för en mängd stölder han hade gjort,men kom ut igen ganska snart. Steve bättrade sig och gick med i bandet igen,Taf var för-svunnen efter det han kom ut från "buren",men på en pub i Bristol hittade Steve honom liggandes under ett bord i fyll-an,han bättrade sig och kom med i bandet.Nu satt också Boobs inne för en stöld han gjort i 3 månader och var inte bra när han kom ut igen på att sjunga.Vi repade ihop ett tag och blev betydligt bättre,därefter kom våra två sista singlar ut som sålde riktigt bra.tillägger Virus.
Nu kom spelningarna igång igen och Disorder lirade ute med bl.a VARUKERS,DEAD KENNEDYS och M.D.C mest lirade de med AMEBIX.De var också till Italien och lirade ute med WRETCHED från Italien under nåra dagar vilket var underbart säger de. De planerar just nu för en LP + en Europa turné.

Här kommer en intervju med basisten Taff i bandet:



VIRUS BOOBS STEVE TAFF

Vad har hänt sen er senaste singel?
-Vi har blandannat spelat i England och Italien.Vi har ju planer på en LP men Virus på trummor har just lämnat bandet,men efter en tid fick vi tag i Glen från TheMOB men också han lämnade oss så våra planer gick i graven.
Nu har vi Potsy på trummor från CHAOS UK som förövrigt är splittrade nu,och när vi repat ihop ett tag så kommer vår 22 låtars LP ut.

Några speciella favoriter?
-Venom,Motorhead,M.D.C,BlackFlag bara för att nämna några.

Har ni hört Svensk punk?
-Nej.

Finsk då?
-Ja,jag gillar TerveetKädet,Bastards och Nukketeatteri...

Berätta lite mer om er senaste EP?
-"The Rampton song"handlar om hur du kan bli helt bunden på din politiska åsikt och dina ideal på ett sätt så du blir fullständigt fixerad och galen på din åsikt om du inte samtycker med med dessa "normala människor".De övriga låtarna talar ju för sig själv bortsett"3 blind mice"vilken talar om hur,England,Sovjet och USA fungerar som 3 blinda möss tillsammans och skapar en skräckterror över världen, pga.deras paranoia och maktbegär. EP:n har sålt i 6000 exemplar.

Hur vill du beskriva er musik?
-Hardcore,Punk,Trash,Noise..

Vad anser du om punkrörelsen i England för tillfället?
-Den är betydligt mer positiv nu när punken försvinner från modeindustrin och alla buisnessmen som tjänar på punken och dess musik, detsamma gäller alla de skivbolag som fått stora slantar på band. "Punk for punks not businessmen!"

Era relationer med övriga Brittiska punkband?
-Det fungerar bra,framförallt med ANTI-SECT,AMEBIX och LUNATIC FRINGE.

Har du Taff lirat i några andra band förutom Disorder?
-Jag har lirat med TheRewiwe och med TheX-Certs.

Några speciella band ni inte gillar?
-Fascist skin band.

Berätta lite mer om er EP "Perdition"?
-Den var inspelad på 5 dagar och jag hade bara lirat en vecka i bandet så jag hade lite med tid att lära in de alla bas stämmor som skulle va med. Det var också första gången då Boobs kom med i bandet på sång,han hade då just kommit ut från fängelset.

Slutligen era framtidsplaner för ´84?
-Efter att vi gett ut vår LP sticker vi till Italien för 6 månader på semester.Sen far vi till Mick Jaggers party och snor lite CocaCola och mår bra av all lyx och profit.Och dessutom leva på den vinst våra skivor har gett.

BE BAD BE GLAD.

DISORDER efterlyser spelningar här i Sverige och Finland och vill ha all hjälp de kan få på platser och personer som kan anordna spelningar så hör av er till 101:s redaktion och kom med tips och upplysningar så får vi nog DISORDER hit på turné.

101 red.c/o Nicke Boström,Lingonst.70
951 55 LULEÅ,SVERIGE

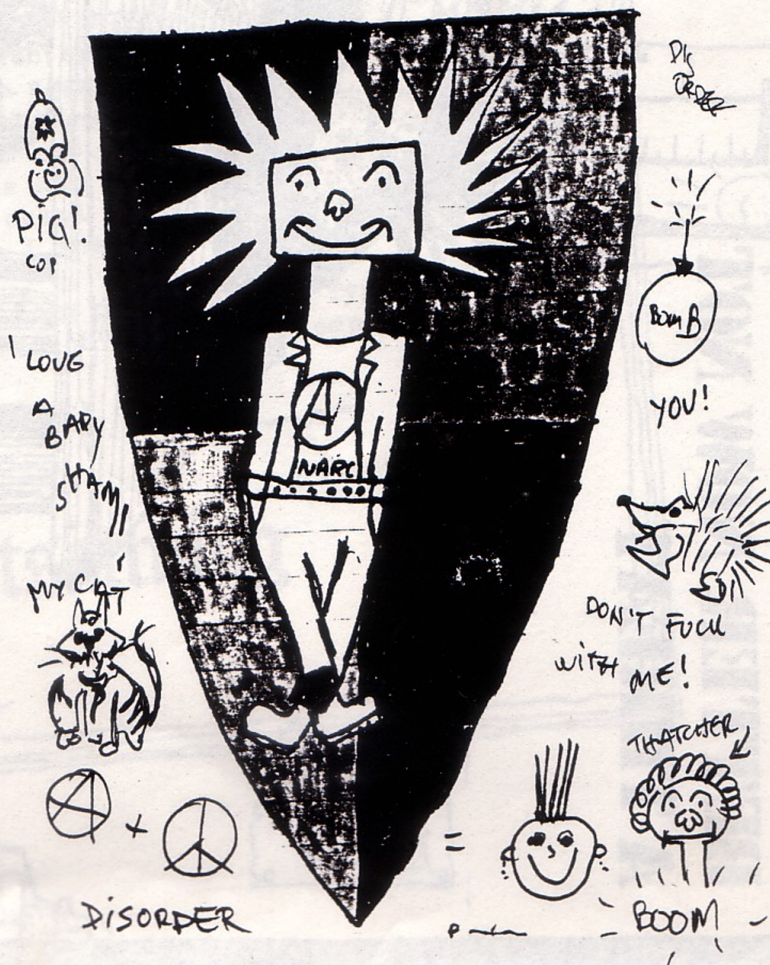


"WHY EXPERIMENT ON ANIMALS WHEN YOU CAN EXPERIMENT ON SCIENTISTS INSTEAD?"



THE ADVENTURES OF MR. ANARCHY!

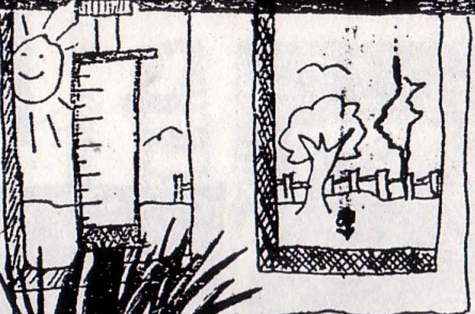
DISORDER, 26 COLLINGWOOD RD. REDLAND, BRISTOL. GB.



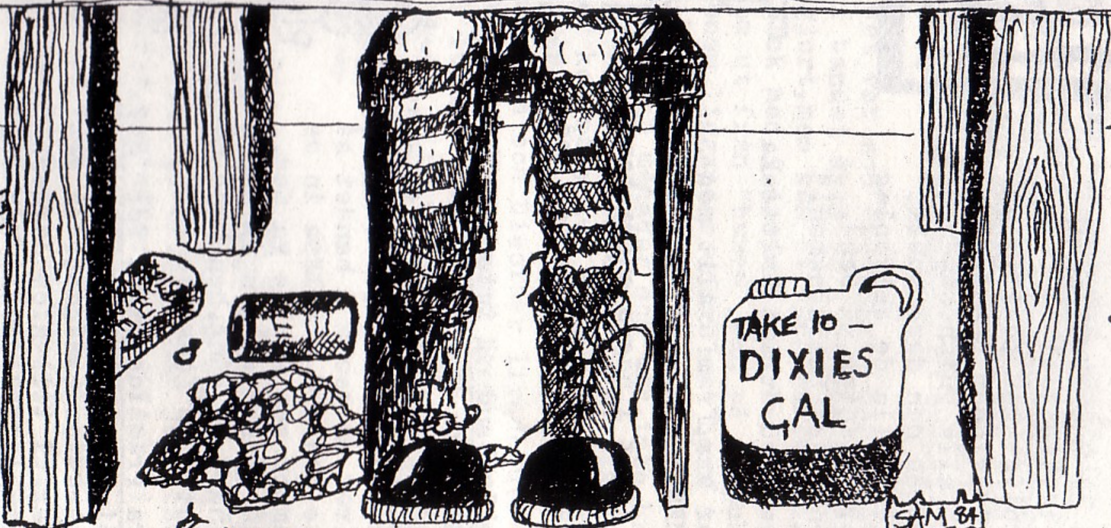
BETTER NOW NOT A THREAT

YOUR REBELLIOUS BRAIN HAS BEEN RESET

















EDUCATION

THERE'S A TELESCOPE WATCHING YOU,
BETTER WATCH WHAT YOU SAY,
THEY KNOW WHAT YOUR DOING,
BETTER LEARN TO OBEY,
AT SCHOOL THEY WERE FORMAL,
AT COLLEGE THEY'RE NOT,
BUT THE BULLSHIT THEY FED YOU,
YOU NEVER FORGOT,

AND THEN YOU STARTED,
YOU STARTED TO THINK,
AND PERHAPES YOU REALISED,
WHAT THEY TOLD YOU JUST STINKS,
AND YOU WANTED TO CHANGE THINGS,
BUT YOU DIDN'T KNOW HOW,
CGS FOLLOWING THE RIGHT
CHANNELS, DON'T CHANGE THINGS, NOW.

I DON'T VERY OFTEN LISTEN TO OTHER PEOPLES POINT OF VIEW

① I TRY MY BEST NOT TO DICTATE,
BUT THE THINGS YOU LIKE, MYSELF I HATE,
I'M ALWAYS TALKING OF US, YOU AND ME,
AM I BLIND TO THE THINGS YOU ALSO SEE,

CHORUS:- THE THINGS THAT LOOK SO SIMPLE SAT HERE ON THIS BENCH ARE THE THINGS THAT LOOK SO DIFFERENT FROM THE OTHER SIDE OF THE FENCE.

② WHAT I WANT I DO NOT KNOW,
BUT THE ASS IN ME BEGINS TO SHOW,
WATCH ME SIT & FUCKING STEW,
WHEN I LISTEN TO OTHERS POINT OF VIEW.

DISORDER '83

WEST GERMANY

Våra blickar är nu riktade mot Väst-Tyskland där rocken har frodats till något alldeles speciellt,Tysk rock har blivit ett intressant och spännande kapitel i rockvärlden och inte minst i Europa.
Hur står det då egentligen till med punkrock i Västerns Tyskland?
Många frågar sig kanske om det överhuvudtaget finns punkrock i Västtyskland,faktum är att där har den utvecklats enormt under de senare fem åren och vem kan inte förklara det bättre än min gode vän Dirk från Oberhausen utanför storstaden Essen i Västtyskland.
Här kommer en liten sammanfattning av Tysk punkrock med många bra och intressanta tips från Dirk...

I: The Beginning........

Den första punk-generationen uppstod under åren 1977-78 med de första banden **HANS-A-PLAST**,**STROMSPERRE** etc. Ett av dom första banden kom från Berlin och kallade sig **PVC**.Punkrörelsen var under den här tiden främst baserad i Väst-Berlin/Hamburg/Ruhrgebiet(Duisburg)och även i München.Musiken banden spelade var ganska lugn i sitt slag men med bra och aggressiva texter.
Under spelningarna var stämningen maximal och banden roliga att se,någonting som publiken ville ha.
Idag spelar de flesta av de här banden en typ av New-wawe eller rock,många har också spittrats.Ungdomarna var då klädda som idolerna i England och gick i samma revolterande mönster.
För att nämna någon skiva från denna tid med Tyskpunk rock så är samlings LP:n "KZ 36" ett gott exempel.

Vänd für fortsättning

-SLIME- OHL BLUTTAT -SLIME- NEUROTIC ARSEHOLES

TOXOPLASMA HANSA-PLAST

UPRIGHT CITIZENS BOSKOPS

II. The 2. Generation

Det här hände när den äldre punken gick i graven åren 1979-81. Skaran av den andra generationen har samma ideal och tankar som de nya banden av idag från England typ **EXPLOITED, DISCHARGE** etc. Den här typen av nya Hardcore-generation är grunden för de nya tyska banden av idag, band som **SLIME, HASS, ZK, RAZORS** m.fl. Musiken av den här typen var rå, snabb och brutal med totala aggressiva texter. Vid den här tiden kom jag själv i kontakt med Punken i slutet av 1980 och jag tyckte att spelningarna under den här tiden var helt underbara. Bra stämning och mycket med folk vilka tänker som du.

En betydande LP från den här tiden var samlings LP:n "Soundtracks zum untergang 1" som var producerad på AggressiveRock-Productions och idag är denna LP censurerad p.g.a. texterna.

Vid den här tiden uppstod också många bra och pålitliga producerande punkgrupper i deras hemstäder bl.a. Mülleimer(Stuttgart), Rock-o-Rama(Köln) m.fl. Nu hade också punken spritt sig ut över hela landet och det fanns nu inte bara punkare och punkband i de större städerna utan från många mindre över hela landet.



SLIME

HANS-A-PLAST



CHAOS Z -SLIME- TOTEN HOSEN PVC

TOXOPLASMA BOSKOPS HANSA-PLAST

UPRIGHT CITIZENS OHL

NEUROTIC ARSEHOLES

1. DEUTSCH-ENGLISCHES HARD-CORE-FESTIVAL

OHL

SKEPTIX

INSANE

VORKRIEGSPHASE

BÖHSE ONKELZ

STOSSTRUPP

B. TRUG



27. Aug. 18.00 Uhr

Stollwerck/Köln

Annostr./Tel. 0221/328575

Vorverk. 12,– Abendk. 15,–

Vorverkaufsstellen: Bonn: „Treibhaus", „Normal"/Düsseldorf: „Pure Freude"/Köln: „Theaterkasse Neumarkt", „Underground", „Elpi"

3

III. TODAY!



Idag bildas massor av band från alla delar av Väst-Tyskland ,det arrangeras många spelningar och mycket folk dras till spelningarna.
Favoritbanden av idag är bl.a SLIME,OHL,UPRIGHT CITIZENS,TOXOPLASMA,TOTE HOSEN och många till.Nästan alla dessa grupper spelar en mycket rå och snabb musik inspirerad av ny Amerikansk och Engelsk punk Hardcore.Och de har en god skara fans och som någon sa:"Punk is dead,he´s fucked-up".
Alla dessa nya band är ett gott exempel på att den nya Hardcofe-punken kommer att stanna för gott och utvecklas i framtiden.
Här följer fakta om några av banden:

OHL -Har gjort Heimatfront(LP)/1000 Kreuze(LP)/VerbrannteErde(LP)/Oktober-revolution(12"EP)/Türkenlied(7"EP)/Live(7"EP)/Kids are united(7"EP).

TOXOPLASMA -Har gjort Toxoplasma(LP) på Aggressive Rock-Productions

-SLIME- -Har gjort Reggae & Hardcore(LP)/Yankees raus(LP)/AlegegenAlle(LP).

UPRIGHT CITIZENS -Har gjort Make the future(LP)/9 låtars(12"EP).

DIE TOTEN HOSEN -Har gjort Opel gang(LP)/Wir sind bereit(7"EP)/Niemansland-(7"EP)/Banmerlunder(7"EP)/Schöne bescherung(7"EP).

BLUTTAT -Har gjort Bluttat(LP)/11 låtars, Liberté(12"EP).

OHL kontakt: Rock-o-Rama
Kaiserstr.119
5040 Bruehl
WEST GERMANY

TOXOPLASMA kontakt: Stefan Ziehn
Käthe-Kollwitzstr.19
545 Neuwied 12
WEST GERMANY

UPRIGHT CITIZEN kontakt:Anton Kunze
Im Springfeld 31a
4250 Bottrop
WEST GERMANY

TOTEN HOSEN kontakt:Totenkopf rec.
Kölnerstr.170
4000 Düsseldorf
WEST GERMANY

BLUTTAT kontakt:Anja Mülders
Leibnitzstr.10
4330 Mühlheim/Ruhr
WEST GERMANY

Det här är bara några grupper,för mer information skriv till:
Dirk Werner
Herzogstr.137
4200 Oberhausen 11
WEST GERMANY





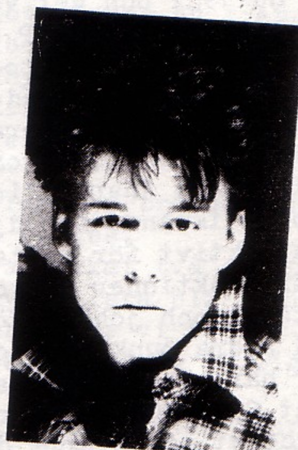






TheSMITHS/TheSmiths:Bra anglorock i mina öron. Inget med sliskiga synthar eller så sånt gillas inte och TheSmiths uppfyller gott sin platta med sköna och stämningsfulla låtar vilket jag gillar. Ska det va bra modern rock av idag kan det gärna få bli en platta som den här för mig. TheSmiths kommer med något nytt och bra bland alla floppiga och sorgliga kapitel i dagens musikutbud som man sätter värde på. Mycket akustiskt och melodiskt med en energisk bas i bakgrunden och Paul Morrisseys ljumma stämma i förgrunden, då är det skönt.

BIG COUNTRY/The crossing:Mer anglosaxiskt?Njjaa..... snarare skotskt med säckpipor och allt?Ja, säckpipor ersatt av en identiskt kopierande fuzzgitarr, då stämmer det lite bättre. Och visst är det här bra, dom, rättare sagt BigCountry har sina rötter i sjuttiosju punkbandet TheSkids och har därefter utvecklat sin musik till en blandning av TheJam, JoyDivision och som StuartAdamson i bandet säger mycket folkmusik med i blandningen, Brittisk sådan.
De vill med sin rock skapa starka känslor och en bild av rättvisa, fred och smärta som uttrycks i deras musik. musiken, gitarrocken som de utför har mycket gemensamt med de likasinnade banden U2 och TheAlarm någonting som de också bevisar på ett utomordentligt sätt. En lite skiftande platta, men med sina toppar.



Stuart

ALARM



TheALARM/Declaration:Stark rebellisk rock med en underbar, ja nästan i varje fall, styrka. Här finns 60-tals rock, inslag av 1800-talets revolt, TheClash'77 influerade rebellrock, mycket akustiskt i spetsen på ett övertygande sätt, känn trycket i bakgrunden. Här spelas det rock.
Deras inspiration finns faktiskt hos JohnnyRotten och theClash, men det hör man inte, det måste man veta.
Punkrocken finns inte, bara idealen och sist men inte minst punken fick dom att börja spela.
Och vilket sätt man kan utnyttja en akustisk gitarr på, elgitarren är ju bara en imitation av den akustiska, inte fan kan man stå med en elgitarr i tunnelbanan och lira, det kan man med akustisk.
TheAlarm använder sig av både och, men framför mycket med akustisk förklarar TheAlarm. Den här LP:n bevisar att dom klarar av att göra tio stycken till och att TheAlarm kommer att härska i rock.

CONFLICT

Colin-Sång
John-Bas
Kev-gitarr
Paco-trummor



CONFLICT
P.O.Box 448
Eltham
LONDON S.E.9



Det hela började i London 1978 under namnet SPLATTERED ROCKSTARS. Under deras första år från 1978-1980 smålirade de i sin lilla lokal utanför London city och hade tllfälligt också många olika medlemsbyten och namn på gruppen,men 1980 kom deras första framträdande under det nu-varande namnet CONFLICT.Det var i en lokal skola i London med en liten skara fans. Nu var sättningen nästan densamma som nu Colin-sång,John-bas,Kev-gitarr och Paco på trummor.Det spelades friskt nu och ett bra framträdande hade dom i Eltham ut-anför London där GarryBushell från rocktidningen Sounds och CRASS:s aktive Steve Ignorant råkade vara vilket senare resulterade i artiklar i Sounds och därefter en debut singel på CRASS records.
Eltham var nu där de hade sina spelningar som mest på lokala pubar och små ställen i och kring Eltham.Året 1981 kom att betyda mest för CONFLICT då de blev kändare över hela landet genom den välkända spelningen på`BishopsStortfound´i London med FLUXofPINKiNDIANS.
Nu kom tillfället då de skulle spela in sin debutsingel `The house that man built´ på CRASS records.Skivan innhöll fyra låtar:`Wargames,Conflict,I had enough och låten`Blind attack´.
Nu bar det iväg ända till Italien och det resulterade i ytterligare en singel som denna gång var liveinspelad på CentroIberice i Italien.
Året är nu 1982 och det var nu dags för en LP,efter åtskilliga månaders arbete i studio blev det nu en LP innehållande många godbitar från bandet.
Under titeln`It´s time to see who´s who´ sålde LP:n i närmare 20 000 exemplar.
1983 kom den omdebatterade EP:n´To a nation of animal lovers´som sålde mycket bra och fick många att reagera.Det blev också spelningar i Europa och de flesta av de för Animal liberation Front där pengarna för vinsten av skivorna satsades.
CONFLICT är ett Anarkistiskt punkband mot djurförsök och liknande för djurens rättigheter.
De jobbar aktivt för detta och anordnar gigs och diverse aktioner mot och för sina ideal.
CRASS står i och jobbar för samma saker med en mängd andra punkband och aktiva.
CONFLICT har nu ett eget skivbolag efter att ha lämnat CorpusChristi och en mängd skivor de producerat och släppt där.
MORTARHATE som det heter har mycket pågång och jobbar också för att få fram okända band och sammanställer nu en samlings LP som ska vara ute under sommaren.
Mer om den och vad Mortarhate gör får du reda på i intervjun längre fram med Colin i bandet.

CONFLICT
live at
Centro Iberico



COLIN



Mortarhate Inc:



Hur kom det sig Colin att ni släppte er EP'To a nation of animal lovers'?
-Vi släppte den kort sagt för att vi ville att landet skulle vakna till och få veta vad som egentligen händer med våra djur,vi fick också hjälp av the PoisonGirls med de adresser till djurförsöksanstalter som finns med i skivan. Jag tror att det är det enda rätta att folk får veta vem som gör sånt här,hela eländet går ut på profit och har hela tiden hållts i skymundan som i säkerhet.

Varför var SteveIgnorant från Crass med på sång på skivan?
-Vi har alltid varit nära vänner med Crass och just Steve,i många år har vi samarbetat och hållt ihop vilket också är viktigt när det gäller musiken och dessutom vår kamp för djurens rätt osv.

Vad säger du om att er musik har förändrats?
-Vi har inte tänkt på att den förändrats om den nu har det,men många säger det.

Vad anser ni om punkrörelsen och dess musik för tillfället?
-Mycket liknar ju som det alltid varit med punk.Band slåss och verkar mot samhället och spelar in sin musik på okommersiella bolag,i många fall egna ,men i många fall hamnar band i de kommersiellas händer vilket inte vi gör,vi går i våra egna krafter.
Banden borde se upp mer var de egentligen hamnar.
Måste säga att det är en majoritet av folk som verkligt gör nyttiga saker.... Moet the Poet,ToxicShock,PoisonGirls, Crass,OmegaTribe och många till.Vi tror på PoisonGirls och Crass och 90% av de band som är verksamma med dem.

RedSkins,Neurotics eller Apostles?
-Jag vet inte speciellt mycket om dom, Apostles gör däremot mycket goda saker. Det är kul att det finns supporters där också.

Något ni vill säga om Oi?
-Vad är Oi?"It's fucking stupid",det var väl meningen att det skulle bli en slags musik från gatan,men det blev ju bara något som gagnade profit och affärsmännen på skivbolagen.
Som vi ser det har det skapat mer elände än nytta.
Ett tag såg det ut att bli en bra sak men eftersom tiden gick blev det bara värre.

GarryBushell då?
-Ja,det var ju hans idé,det här med Oi, och visst gjorde han det bra,fick fram många band o så.Vi håller inte riktigt med vad Garry säger i allt men visst har han gjort det bra och fått fram en del duktigt folk.

Över till något helt annant,hur går det med ert Mortarhate?
-Vi har mycket pågång,nu i April kommer vår AnimalLiberationFront samlings LP "Who,What?,Why?,Whem?,Where?"Medverkar gör PoisonGirls,Anthrax,IconsofFilth, TheLostCheeres,HagarTheWomb och tolv band till.
På"BacklashProducts"producerar vi våra T-shirts och badges.
Vi har just avverkat två spelningar och nu i April även flera bla i Birmingham. Vår andra turné har vi färdig nu i Maj och blir i Belfast,Isle of wight,Skottland och här i England,
Vår nya LP är klar kallad"Increase the pressure"innehåller åtta studioinspelade låtar på A-sidan,och på B-sidan har vi med Liveinspelningen från BrixtonAce i London den åttonde oktober'83.
Albumet finns ute nu.

Än en gång fortsätt med erat aktiva och Tack'Nicke för en bra intervju.

"IT CAN HAPPEN, IT'S HAPPENING!" Colin Conflict....



Animal Liberation

CAN BE ORDERED FROM: LINGONSTIGEN 70
PACK 95155 LULEÅ
SWEDEN

HÅKAN TYRESTEN
KARLAGATAN 19
68100 KRISTINEHAMN
SWEDEN

ANTI CIMEX - RECORDS.
BRÅNA
57100 NÄSSJÖ
SWEDEN



AGDA BRACKA
Ek Planstedt
Hagmarksv.6
147 00 Tumba

ASOCIAL
Mats Svensson
SvedjansHerrgård
776 00 Hedemora

ASTA KASK
Micke Blomqvist
Kvarngatan 9
545 00 Töreboda

ANTI CIMEX
Tomas Jonsson
Hertigkarlsg.15
542 00 Mariestad

AVSKUM
Gunnar Larsson
Storängsg.6F
681 00 Kristinehamn

ARROGANTA AGITATORER
c/o Olsson
O.D.Krooksgata 77
252 43 Helsingborg

BRISTLES
Puma Larsson
Ringv.20
251 61 Landskrona

DNA
Nillen Andersson
Timmerv.29
547 64 Skövde

DISGRACE
Thomas Åström
Smällbav.6C
773 00 Fagersta

E.A.T.E.R
Gröten Karlsson
Ljunggatan 17
664 00 Grums

EXISTENZ
Stefan Georgsson
M.Stenbacksg.3
252 37 Helsingborg

FOSGEN/DESTR.LIV
Urrke Thunman
Myråsv.26C
818 00 Valbo

HUVUDTVÄTT
Mats Nilsson
Rydsvägen 242 C:17
582 48 Linköping

INGRON HUTLÖS
Janne Karlsson
Brännarev.3
292 02 Karlshamn

MISSBRUKARNA
Rolf Bäcklund
Koloniv.9
824 00 Hudiksvall

N.O.S/ZYNTHSLAKT
Johan Granberg
Vadarvägen 16
731 00 Köping

PINHEADS
Brute Force
Box 343
901 07 Umeå

ROLANDS GOSSKÖR
Patrick Trankell
Krokusv.8
186 00 Vallentuna

SABOTAGE 81
Mange Samuelsson
Åttlingst.19
302 54 Halmstad

SUBWAY ARMY
Pekka Klar
Kålkullev.10
821 00 Bollnäs

SUNE STUDS
Per Tapper
Blomsterv.37
782 00 Malung

SÖTLIMPA
Raimo Jansson
Rågkornsg.44
431 40 Mölndal

SVEA SKANDAL
Micke Gustafsson
Reflev.9
523 00 Ulricehamn

SLAM
Thomas Björk
Myrkantsv.1
802 38 Gävle

SIX-TEN REDLÖS
Jöjje Andersson
Björnebergsv.18A
552 61 Jönköping

RÖVSVETT
Tel:0140/11950
Löken

Mer adresser till band i nästa nummer.


SLAM


AVSKUM


SABOTAGE 81

INFO. A-Ö

KRAMP

STHLM. PUNK

Det var meningen att dom tre sidor som följer skulle handla om Stockholm och lite av dess punkscen, men så blev inte fallet. Istället kommer två intervjuer med KRAMP från Åkersberga och MOB 47 från Täby.
Dom kan förklara lite grann om vad som händer i Sthlm. Och givetvis berätta om sig själva.

KRAMP är ett helt nytt band från Åkersberga och som har lirat sen i Julas.
KRAMP och MOB 47 har dessutom mycket gemensamt och de känner varann mycket bra.
Åke från MOB 47 har tidigare lirat gitarr i KRAMP en tid och gick senare och startade det egna MOB 47.



GITARR TRUMMOR SÅNG BAS

Jag frågar om Stockholms punkliv?
-(Peter), Ja punklivet är det inget fel på men det beror ju på vad man räknar som punk Förutom att det finns för få band, det är dålig sammanhållning, för mycket nazister o framförallt för lite Hardcoreband(råpunk). Etablissemanget har blivit fienden igen och en del verkar tro att man ska vara supermusiker för att spela punk. Äh va fan, punken är död, sveriges huvudstad är död och jag är snart död.

Hur är då era relationer med andra band?
-(Slup)Ganska bra, men visst kunde sammanhållningen vara bättre.

Hörde att ni är mycket influerade av USApunk?
-(Peter), Jasså???Jag är huvudsakligen influerad av mej själv, men visst lyssnar vi på mycket USApunk.

Vadå till exempel?
-MDC/JerrysKids/Cricifix/GangGreen/Antidote m.fl.m.fl.

Några svenska band ni gillar?
-AntiCimex/Mob47/Krunch/Asocial/Distrust/ Missbrukarna/AstaKask/Sabotage81 m.fl.

Nämn några av era låtar?
-Äta eller ätas(handlar om vegetarianism) (Vi är alla vegetarianer mer eller mindre) fler låtar är:Maktmissbruk, Vår framtid, När kriget kom, Make love not war med fler.

Nåra nya låtar ni har pågång?
-(Peter, Slup)Vi kommer att ha bättre texter i låtarna plus att det blir mera ös. En ny låt är"Motorväg"med total mangel.

Hur har ni det med spelningar?
-Endast sex spelningar här i kring. En del har gått bra andra mindre bra. (Ufo)Har startat en musikförening som heter FMU(FörenadmusikUngdom), och där försöker vi ordna spelningar+konserter så gott det går.

Slutligen era framtidsplaner osv.?
-Osäkra, mer spelningar, in i studio snart.



ÅKE JÖGGE CHRILLE

MOB 47

Kommer från Täby utanför Stockholm och har efter ca.två år släppt en EP . Det hela började egentligen redan 1981 med hårdrock som efter ett tag blev punk. Sommaren'82 gick Åke,Jögge och Chrille ihop och bildade punkbandet Censur efter ha splittrat sitt.tidigare band.Sommaren' 83 kom Mentis med på sång och då bytte de också namn till MOB 47.Mentis lämnade babandet vintern'84 och sången ersattes till nuvarande Jögge och Åke på sång.Sättningen är nu Jögge-bas och sång,Åke-gitarr o sång och Chrille-trummor.
Över till intervjun.

Hur kom det sig att det blev punk efter hårdrockbandet?
-Redan med hårdrockbandet ville vi spela punk men det ville inte de andra två som var med,så vi bildade då CENSUR.

Erat första gig,var,när och hur var det?
-Vårt första gig hade vi på en kvartersgård här i Täby,vi var jävligt orepade och så var det inte speciellt bra grejer vi spelade på så det kan inte ha låtit direkt bra.

Vad anser ni om Stockholms punkliv?
-Vi tycker att Stockholmspunken är värdelös.Här finns det dessutom nästan bara '77 band.

Hur verkar det då i Täby?
-Kunde va'bättre.Här finns nästan inga som gillar Hardcorepunk så vi är inte så jättepopulära här.

Nämn några bra svenska punkband?
-Anti Cimex,RapedTeenagers,Bedrövlerz, Huvudtvätt,Asocial,AB Hjärntvätt,Distrust,Moderat Likvidation ...

Hur har er kassett"Hardcore attack"sålt?
-Vi tryckte upp den i 100ex och den är slutsåld.

Hur kom det sig att det blev en EP,var det dyrt med pressningen,upplaga?
-Vi skulle egentligen spela in låtar till en ny kassett men så tyckte vi att ljudet blev ganska bra.Vi lånade ihop pengar och tryckte upp en Ep.Det kostade 6200:- för 466ex.Det skulle egentligen bli 500ex men etikettsnubbarna strulade till det.

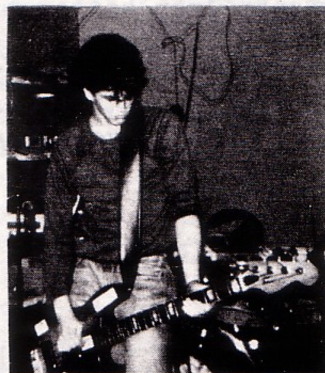
Har ni några nya låtar pågång?
-Ja,vi har väl en 5-6 nya pågång bl.a Maktmissbruk,Jag hatar ert system,vägra rösta m.fl.



ÅKE



CHRILLE



JÖGGE



Någon person ni vill ge ett stort tack?
-Ja,alla våra fans och så dig förståss.

Något ni vill tillägga?
-Betsäll MOB 47 9låtars EP för 15:-+po. från Åke Henriksson, Grindtorpsvägen 31, 183 32 TÄBY ring: tel.08/758 73 72-Åke.

MOB 47









CAN CAN

CAN CAN/Tango:Det svenska skivbolaget Transmission har släppt den här singeln med norska CanCan. Det låter kanske eller verkar som om det här skulle vara en skiva från franska rivieran,men så är ju inte fallet alls.CanCan från Norge är bra i svensk synpunkt det säger alla recensenter,okey,titellåten för mig är främmande och lite tröttsam kort sagt dålig.
Men om man vänder på skivan kommer svaret på vad jag tror CanCan komma skall."Oppenheimer",stark och melodisk i syntklanger som lätt nöts in.
Och visst låter det bekant som LarsAldman säger i radions LillaBommen:"Var någonstans har jag hört detta tidigare".Jag håller med och visst är den bra.

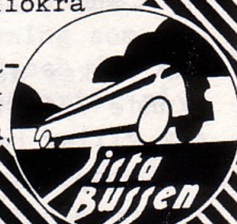
MEN WITHOUT HATS/Folk of the 80's(Part3)LP:Ännu en LP från "Männen utan hattar"och den här är nog kanske lite ojämnare än den förra.Jag uppskattar deras spralliga och positiva rock som numera är ganska syntbaserad med gott om små inlägg.Uppmuntrad blir jag i allafall när man hör rock som M.W.H lirar och jag är säkert inte ensam om det Man riktigt känner deras sätt att röra sig och spela,o blir liksom med på ett hörn.
Sången inverkar definitivt när Ivan bättar på och höjer stämningen ännu ett steg med sin lite rytande sång i ett trallande tempo.Fyller på gör också det akustiska i bakgrunden och de mindre blås och pianostämmorna.
Kort sagt en LP som du nog inte misstycker och lessnar på så fort.



DEMO

CAMOUFLAGE/Sattellite & Atom cristal:Denna lite smått mystiska kassett damp ner för ett tag sedan i brevlådan.Det visade sig vara en Fransk grupp från Paris med ett eget litet bolag.Musiken påminner mig ganska starkt om musikalisk elektronisk rock typ fransmannen Jarré som är ett geni när det gäller elektronisk musik som just den här typen.Det här är inget som jag faller för,men kan va kul någon gång när man vill koppla av lite grann.
Det kan sägas att det handlar om helt okommersiell musik.Skriv till:Tago Mago, 52,rue de sambre et meuse,75010 PARIS, Frankrike(France)

MEDIOKRA HJÄRNOR/Samlingskassett:
SistaBussen har sammanställd denna tape med svensk rock runt Stockholmstrakten. Inleder gör ThomasMeraGartz,bara skräp i mitt tycke likaså gäller SvenskaHatkvintetten och LäppStars.Jag sätter värde på AttSom/UnterDenLinden,Kommo,Christian Cavallin,HerrMarmelad och hansSkorpor o en liten truddelutt av Harald som han kallar sig där han lirar live med sin enda låt live på repetoaren"Mediokra hjärnor".
Duger gör DagensUngdom och HelaHusetSkakar.Gillar du udda rock så kan du alltid köpa kassetten eller om du vill höra något som ej finns på skiva.



SWEDISH PUNKSCENE

SAMMANSTÄLLT AV NICKE PACK VINTER '1983-'84



Det började faktiskt så tidigt som 1976 direkt efter PISTOLS och CLASH:s rejäla framgångar med svenska GrisenSkriker o EbbaGrön, EBBA GRÖN blev mest kända på den tiden och drog med sig ytterligare svenska band som influerades av den brittiska revoltrocken, kallad "Punk".
Visst blev det en kraftfull smäll inom den svenska rocken och visst var det någonting nytt och spännande.
Senare kom dom som i en våg, Attentat, KSMB, Problem, RudeKids, BitchBoys, TravoltaKids, Perverts, PFCommando, PNissarna osv osv. Mängden var stor.
Den nya generationen punk, kom att bli mellan åren 1980 och framåt, nu var det under en tid ganska tyst, banden från 77 började tina bort och annan musik tog över, ganska tråkigt och stillsamt. EbbaGrön höll förståss på ännu och likaså KSMB.
Radion hade vid den här tidpunkten fått ett nytt radioprogram kallat "Ny våg", här började man få nys om den nya punk som komma skulle och små okända källar band kunde höras i radion som Nasty-Boys, Glo, Abstrakt, Ståålfågel, HelaHuset Skakar, Huvudtvätt(Massmedia), Brända Barn, AstaKask, T.S.T, Revolt, PicnicBoys, Bizex-B osv osv.
Det här pågick alltså över hela landet och NyVåg bidrog som en slags rapportör om vad som hände runtom i landet bland alla garage och källarband där många debuterade med att ge ut demotaper och singlar(Ep:s).
Nu var tiden inne för en spännande våg.





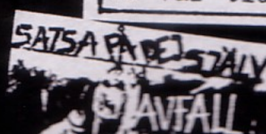












MOMENT 22 VACUM





TST



Den nya rocken hade kommit och visst grodde punken upp som bäst just nu, många av banden från åren'77-80 höll ännu på som EbbaGrön,Attentat,HelaHuset Skakar,Lädernunnan,PF Commando,Rävjunk, SlobobansUndergång,TravoltaKids,Cortex, Vacum m.fl m,fl.En del ändrade sin musik andra fortsatte på med kultrocken i stil med punk.
Nu är vi inne på årtalet 1982 och radio programmet NyVåg finns ännu med i röran som en ståndpunkt.
En ny benämningen på punken kom,de råaste banden kallade sig för"Hardcore" eller snarare råpunk i svensk benämning. Skivor kom ut med bla.T.S.T,AstaKask, Bizex-B,Huvudtvätt,PicnicBoys,Missbrukarna,Sabotage81,AntiCimex,Skitslickers, SuneStuds&Grönlandsrockarna,TerrorPop, Skallarna,Revolt,SkälbyÖrjans mfl mfl. Banden började nu också växa upp utanför de stora städerna och man kunde finna band mitt ute på landet,ja,det låter lite underligt,men visst var det sant.
Det största bandet gick nu i graven som under sin verksamma tid var helt klart Sveriges bästa rockband,deras sätt att spela på var ju brilliant och inte fan tog dom för sig av all profit som dom blev bjudna,nej,dom ballade inte ur. EbbaGrön var namnet.
KSMB som varit`nästan'lika underbara la nu också ned sin aktiva period och försvann även de.
Mycket glädjande att de nu i dag lirar i nya mycket suveräna rockband som Imperiet och Strindbergs.
Vad händer då med den okommersiella punken för tillfället?
Ja,skivutbudet är nu under tiden'82-83' är ganska tamt,däremot slpps massor av sk.demokassetter vilket gör att banden kan hålla igång och höras av de flesta punkare runtom i landet,trots allt är distributionen ganska dålig och når ju inte ut till alla.
Ändå jobbas det nu ganska flitigt och många punktidningar sk.fanzines kommer till världen och därmed resulterar i att band intervjuas osv.



TERRORPOP





Året är nu 1983 och skivor och taper släpps allteftersom som nya band kommer till världen.
Några att nämna är Noncens,Bristles, ArrogantaAgitatorer,E.a.t.e.r,Rolands Gosskör,RussianSubmarines,Fosgen,Slam, Bizex-B,SubwayArmy,Sötlimpa,CrudeSS, KurtiKuvös,Avskum,Asocial,Missbrukarna ModeratLikvidation,NyxNegativ osv osv. dom är många.
Många av dessa band hade nu lirat sen ett par år tillbaka,kanske tre,fyra o fick nu med sig mängden av nya band. Headcleaners släppte en Ep i England, Bizex-B kom med sin andra LP,AstaKask med MickeBlomqvist i spetsen anordnade en inspelningsstudio för alla möjliga band runtom i landet,GRATIS.
T.S.T kom med sin andra LP,AntiCimex släppte sin andra Ep och planerar LP, Sabotage81 släpper sin debut Ep,Kurti Kuvös med Staffan"SUB"bildar Really-Fast och aktiviteten fortsätter över hela landet.
Från norr till syd fanns nu band.
Och för att få en liten överblick på några av banden tar vi en snabbtur genom landet,vi börjar!
I norra sverige är det ganska tyst, vilket är lite tråkigt,punkarna finns men inga band.I Umeå händer det trots allt en del och Pinheads,CitizenKane, Rabiez mfl.spelar flitigt.....









SLAM

SVEA SKANDAL



I Sundsvall händer det däremot lite mer och Headcleaners, PicnicBoys, BrändaBarn Vacum, Krunch, Skallarna mfl lirar vidare Hudiksvall har Panik, Missbrukarna och Rolf&Revoltörerna.
Bollnäs SubwayArmy, Extas, PogoProduktion och AztecTwoStep.
I Gävle händer det massor, men tyvärr är många av banden av någon anledning lite osams på varandra och punkarna i Bollnäs brukar det bli bråk med, tråkit Slam, Wax, Fosgen, BroadwayBoys, Craps, NFC DestruktivaLiv, RussianSubmarines mfl.
Stockholm syns rättså dåligt bland de band som är aktiva, men RolandsGosskör, Adrenalin, Lädernunnan, RiskAvfall, Bull-shitBabies, LivinSacrifice mfl. syns bra Västergötland o Småland har lyckligt nog gott om band, i alla små som större städer AntiCimex i Mariestad, AstaKaski Töreboda, DNA i Skövde, DestroyoKiK i Skänninge, Jönköping med bla. SixtenRedlös, I Karlshamn händer oxå mycket. Borås med Råttorna och KekkonenHeroes.
I landets näst största stad, Göteborg händer inte speciellt mycket heller om man jämför med Stockholm i storlek, för att nämna några BumssenMussMann, Sötlimpa, Absurd, Shitslickers, Cortex, Slobobans osså Attentat förståss mfl.
Och då så söderut till skånebygden där det jobbas flitigt Helsingborg med nya Existenz och Noncens, ArrogantaAgitatorer mfl.
I Lndskrona finns Bristles och i den stora staden Malmö-ModeratLikvidation och en massa småband.
Nu är det många band som jag inte har nämnt som lirar runt hela landet, men det skulle våomöjligt att nämna alla.

STRAWDOGS



ROLF & REVOLTÖRERNA

MISSBRUKARNA



MODERAT LIKVIDATION

KURT I KUVÖS

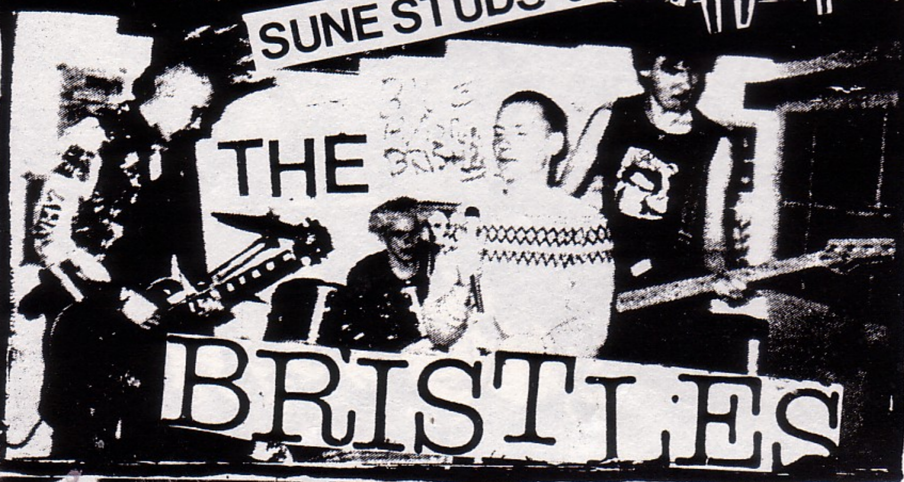
ARROGANTA AGITATORER

BY NICKE RACK!

6-10 REDLÖS

SÖTLIMPA

SUNE STUDS & GR



NYX NEGATIV





När alla kan se blommornas kraft
När livets mening finns i solens strålar
När ingen dryck är starkare än saft
Då ska vi kasta våra säkerhetsnålar

När alla får ta del i jordens gröda
När inga soldater finns i skog o snår
När ingen finner nöje i att döda
Då ska vi kamma ner vårt hår

När alla kan möta sin nästas blick
När ingen sitter fängslad med bojor
När inte glädjen är nåt som andra fick
Då ska vi ställa undan våra klumpiga dojor

När ingen längre behöver bo på gatan
När Jorden kommit in i en trivsam lunk
När ingen dyrkar Gud eller Satan
Då ska vi inte längre tillhöra något vi
kallar punk.

Mia Lindgren, Sandviken

New Wave

en flicka frågar vad jag heter
nån ler mot mig på någon buss
smaken av bubblegum i munnen
rester av läppstift från en puss
när liket lever leker livet
och vi kan dansa om du vill
havsbrisen sveper över stranden
en känsla av att finnas till
neonljuset som reflekteras
i solglasögonen du bär
doften av Stockholm'79
när horisonten färgas skär
två vita tenniskor i gräset
du hoppar som en känguru
ge mig en blomma i kravatten
ta mig tillbaks till'77

long wawe
medium wave
short wave
new wave

Zluggo Pop'84

A MAN AND HIS ART



RECENSIONER SKIVOR

THE CHURCH/Seance: !fräsch rock med lite smak av 60-tal.The Church kommer från Australien och visst kan dom det här med rock,dessutom mycket smakfullt. Rå rak och kompromisslös rock med något undantag är vad den här LP:n bjuder på.
I sin helhet är själva LP:n ganska lugn med jämna mellanrum,inte alls rått och slaskigt.
Låten"travel by thought"är däremot endast skräp, gryllig och jobbig att lyssna på.
Höjdpunkterna är låtarna"Fly","It´s no reason", "Disappear"och"Dropping names".Sånt smakar bra.

THE CHURCH



THE SOUND/Golden soldier: Visst är.det kul med lite av det gamla.TheSound lirar på ännu och det gör dom verkligen stiligt.Inte minst med denna miniLP som just är släppt.
Lyssna på basgången de har,det går du ändå knappast miste om att anmärka,vilket också ger TheSound den goda etikett de fått,och nu blir det alltså något nytt och färskt med den här MP:n,men med en mycket stark känsla från´77-79.
Sån här rock sätter sprätt på all USA influerade pisspop som väller ut genom den svenska radion.

IMPERIET/MP:Sveriges bästa rockband just nu är Imperiet,jag säger inte mer om det.Men visst var EbbaGrön bäst,det är heller ingen större tvekan om det.
Dem här mini LP:n från Imperiet är ett gott tecken på att svensk rock verkligen lever.Skivan inleds med låten"Det glittrar"och följs därefter av höjdpunkten av låtarna"Dekadanser",visst är den låten en höjdpunkt.men av alla dessa sex låtar som finns med är alla riktigt bra.
Hastigheten sänks något när låten "Jag kan inte leva utan dej" kommer med som en släng utanför det mest smakfulla,den borde inte ha varit med på en sån här skiva,den platsar på en LP.
Imperiet spelar numera långt ifrån vad EbbaGrön gjorde,egentligen ska vi nog inte blanda in Ebba, Imperiets rock talar för sig.
Recensionerna av den här MP:n tycker man har blivit lite för tama,skivan är ju bra och Imperiet live är ju ännu ett brilliant steg uppåt.
Det här är i allafall April månads bästa svenska skiva.
Vi ser fram emot ytterligare en LP



IMPERIET

反戦



BLACK FLAG

Från vänster Dez, Greg, Henry, Billy och Chuck.....

Ett av USA:s mest kända punkrockband kommer från Västkusten, närmare bestämt från HermosaBeach i LosAngeles(Californien). Under namnet BLACK FLAG lirar dom rå kall melodiös västkustpunk. Dessutom en punk i god klass, mycket god i mina öron.

Dom bildades så tidigt som 1976 och har sedan dess utvecklats rejält.
Först 1978 var det dags för en första skiva, debutsingeln`NervousBreakdown´, det var också på deras egna skivbolag SST den släpptes.
De flesta punkband på Västkusten visste nu vilka BlackFlag var, efter debut EP:n blev dom välkända och fixade till sig en mängd spelningar på Västkusten främst kring LosAngeles.
Åren gick och skaran av fans växte, mycket också tack vare tidningen Maximum ´ rock´n roll.
BlackFlags influenser finns i musik som äldre numera nedlagda band som Stooges, VelvetUnderground, MC5, Sabbatti och liknande band från Staterna.
Under 1980 kom deras nästa EP kallad `Jealous again´och kort därefter nästa EP`Six Pack´som släpptes året därefter.
Samma år 1981 kom deras debut LP ut efter diverse strul med skivbolag osv.
Försäljningen skedde inte förrän året därpå, 1982 då LP:n som prisades högt och blev en framgång såldes i närmare 25 000 exemplar.

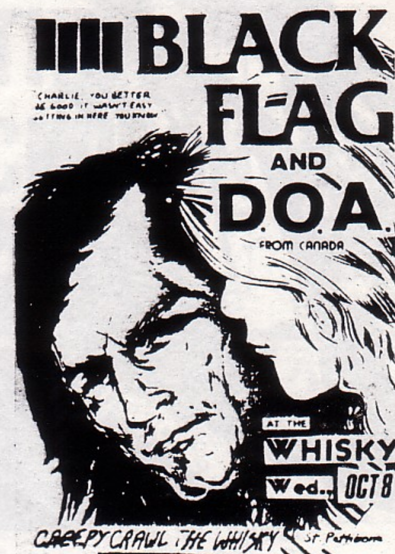
BLACK FLAG

Nu bestämde dom sig för att byta skivbolag och hamnade på NewAlliance. Deras första skiva där blev 12´tummarenClocked in´ snart kom deras LP`I´m not a machine´på samma bolag.
1983 kom deras tredje LP`Everything went-black´innehållande 24 låtar.
LP:n släppte de på sitt egna bolag SST
Nu 1984 har LP:n`My war`kommit ut och som vilken är underbar.
Hur ser då medlemmarna i BlackFlag på omgivningen och världen avidag?
Det får vi veta av Henry i bandet och dom övriga....
Hur kom det sig att ni flyttade från HermosaBeach egentligen?
-Vi kom inte alls överens med myndigheterna och dessutom var polisen i stan helt sjuk i huvet tillägger Henry, snuten vill att alla ska göra precis som de och se ut som någon slags"Status quo", det fungerar inte alls.
Polisen var våldsam och brutal mot de som inte tyckte som de. På BlackFlags spelningar fanns det alltid snutar som tex i Hollywood där BlackFlag lirade med D.O.A, tog snuten kort sagt biljetterna av publiken som kom för att se på oss. En 14 årig tjej blev oxå brutalt misshandlad av en polismans batong, Henry säger:"Jag såg tjejens ben som slogs sönder av polisens batonger...

POLICE STORY

➡FORTSÆTTNING





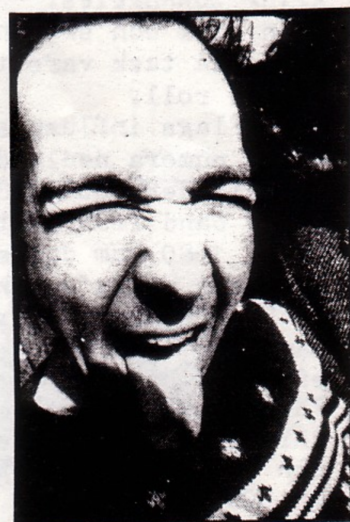


................Vad tycker då BlackFlag om dom Brittiska Crass?
-Deras ideal är bra,men deras musik är inget som vi sätter högt. Dom skulle ägna sig åt böcker istället för skivor.

Politiskt?
-Att välja sida i politik är något vi inte kan tro på,varken det ena eller det andra är något som bevisar människans bästa. Om du bara sitter och lyssnar på andra eller ingenting gör inom det politiska och om du till exempel bara opponerar det social-istiska alternativa fungerande systemet så det´tystar ned indi-viden´släpper du på det sättet ditt medgivande inom Thatchers och Reagans förstörelse och livshotande system genom ett världskrig. Så lägg dig inte i deras politik och låta dig bli nedtryckt av det,en bra filosofi är´UNITY IS STRENGTH`.

Om man jämför de flesta punkband från Europa med ett band som BlackFlag finner man en ganska väsentlig skillnad banden emellan. Punken i England och i stort sett hela Europa har spårat ur från de tidigare idealen,det riktiga som gjorde punken till vad det egentligen kom att bli tiden`77-78.Nu påminner de flesta punkband om snabba och råa hårdrockband vilket är en dålig utveckling. I USA är det annorlunda,visst finns det snabba och råa band med urusla texter,men där är känslan helt annars,den ligger på något vis kvar från´77 i majoriteten av Amerikanska punkrockband. Punk har blivit kommersiellt och vinstgivande,inte minst i England.För att gå tillbaka till BlackFlag från USA så behöver du bara lyssna på hur intelligenta dessa killar är när de framför sina texter och åsikter.Här finns heller inga rakade skallar eller mohikan`frillor´,skinnjackor nedsnöade av nitar osv osv. Här spelas rock på det sätt som får punken att leva.

Till sist tillägger BlackFlag:
"We started out to have fun and we still do.So fuck´em if they can´t take a joke!"



CHUCK

BLACK FLAG

channel 3

Kul det här med radio förresten.
Speciellt när det dimper ned brev från Nya Zeeland i brevlådan med den glade Neil Cartwright från Auckland.
Och inte minst när han sägs ha spelat samlingskassetten"Warning för punk 1" i sin Radio show"The punk resurrection show"eller var det"The resurrection punk show".Ja kul är det i allafall.så ni som var med på Warning2 har mest troligt medverkat i det programmet,jävligt kul.
Jag ska förståss fortsätta att hålla kontakten med Neil vilket kan resultera i många överraskningar.

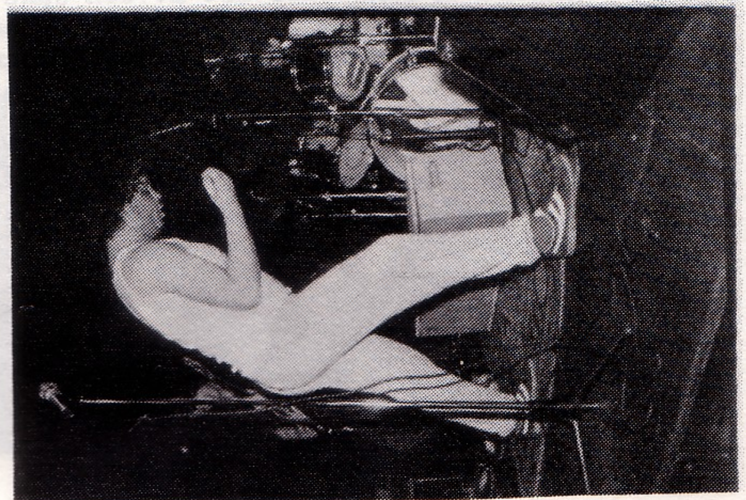
Ja,det här med brev,vi fortsätter och vad hittar vi om inte ett brev från en karl vid namn alias Jello Biafra,hmmmm det lät bekant,och visst fan är det det Det är ju Jello för fan,i Dead Kennedys Vad vill han då? Jo han vill ha skivor från Packproduction,ja,men hur i h-te har han hittat min lista over there????
Jo på Subterranean records var det visst osså i nån punktidning på Västkusten.
Det var minsann trevligt.Så,okey vi byter skivor mm.Och det fungerar bra numera.
Vi håller kontakten.

På tal om USA så händer det en hel del där,punken lever ganska friskt där vilket är skojj.Många intressanta band håller till där och utvecklas.
Chris är jävligt duktig som håller till i San Diego på västkusten förståss.
Han och några polare håller i ett litet kassettbolag kallat"Bad compilation - tapes".Där det strömmar ut kassetter med band(hardcore)från hela världen+USA med många live oxå.BAD COMPILATION TAPES, PO BOX 16205,SAN DIEGO,CA 92116 U.S.A.

Swärje då? Njaa sådär,här händer ju inte så mycket,men det jobbas ganska gott i allafall när det gäller punk här hemma.
MOB 47 från Täby skulle visst bli med på en Amerikansk samlings LP,vilken kommer jag inte ihåg nu,kanske det va´på Maximum´s andra,vet inte säkert?
Asta Kask jobbar visst oxå på ett par EP skivor och Existenz från Helsingborg har en 12"tummare pågång.
Det snackas oxå om att en LP blir av med NÅGOT AV våra kändare punkband.Det återstår ju att se...

DREAM POLICE TRASH

DREAM POLICE kommer från Danmark och har alltid spelat Trashrock som lätt kan bli förknippat med punk JohnnyConcrete i DP förklarar"Det är väldigt viktigt för oss att vi får respons från vår publik på det vi gör och därför satsar vi mycket live, vi är ett 100% liveband och vår musik är bäst live.Man skulle nog kunna kalla oss någonting,åt garagepunkrockband.
Hur kom det sig att ni började igen efter uppehållet sen 1980?
-Vi ville helt enkelt visa att DP är ett band som kan lira bra även 1984.
När bildades DP då?
-December 1977 och då var det en typ av tidig rock som senare året därpå gick över till punk då den var mycket stark.
Har ni spelat utanför Danmark?
-Nej,men kanske det blir en turné mot Norge framåt 1985.Då blir det nog också en Ep och kanske en Lp .
Vad anser ni då om rocklivet i. Danmark?
-Ganska trist och avslaget.När vi började att spela var det riktigt bra men det har avtagit med åren.Dessutom är det mycket passivt när det gäller arr.av gigs tidningar och skivor etc.Så här står det inte så bra till.
Nämn några band.
-Men trots det negativa finns det förstås en del bra band.bl.a Razorblades och ElectricDeads fler som TZP,WarofDestruction,NRG,DieKapelle(DK:s U2)och Freshly Riots är inte dåliga.Tyvärr så finns det för många band som inte kan skapa sin egna stil och kopierar många utlänska band.
Har ni hört något Svensk av intresse?
-Visst,Jag har LP:n"Bakverk80"vilken är bra.Oxå hört några av de nyare punkband som finns,Eater,Huvudtvätt,Slam,T.S.T och Skitslickers,det mesta av det är bra.
Till sist något att tillägga 101:s läsare från er?
-Ja,ge inte upp det ni gör.Förena er och fastna inte i några mode trender.vi är alla i samma båt punkare,skins o HCpunks osv.Och är det någon eller några som vi vill ge ett stort tack så är det 101 som låtit oss medverka i ett av det bästa Svenska fanzine någonsin.





MERA NYHETER

AmigoMusik AB i Stockholm satsar nu på en samlings LP med svenska fuzz-garagerockband. Den beräknas vara ute under sommaren.
Dom söker ännu intresserade band som vill medverka på skivan, skicka en kassett där ni sjunger på Engelska, dom vill endast ha låtar med Engelska texter. AmigoMusik AB, Box6058, 102 31 Stockholm.

Fanzinet"Fläskpåle"i fd. Örebro numera Danderyd läggs ned och ersätts av ett skiv/kassett bolag enligt LarsLarsson som är ansvarig utgivare av Fläskpåle. Ett sista nummer kommer ut till hösten.

DenOndeSirkel i Norge släpper en samlingstape med Norsk punk nu i Juni.

Från PACK produktion blir det nu en andra samlingskassett under namnet"YOUTHANASIA". Innehållande svensk o lite utländsk punk med så som kända som okändare band i en duktigt mixad blandning. Ljudkvalitén är också mycket god. Priset kan kanske diskuteras(20:-), men vad får man ge för ett inspelad C-90 band i butikerna idag, inte billigt alls inte.

PACK! PRODUCTION

I Juni eventuellt i Juli kommer två EP skivor ut från ERNSTproduction, närmare bestämt Eater:s andra Ep och dessutom släpper Skaraborgsbandet ProductAssar sin debut skiva, dessa två band är typiska svenska punkband i god klass.

I Piteå blir det rockfestival även i sommar, och RippRock sköter saken brilliant. Helgen under dagarna 1-2 Juni blir det av och band som medverkar är bl.a Rost, JaPop, Eldkvarn och en mängd mindre kända band från hela Norrland.



Ni kanske vet att det är Olympiska spel i LosAngeles i sommar.
Där blir det också massor av musik tro det eller ej, men den Amerikanska radion i LosAngeles vill ha svensk ny spännande rockmusik i sina sändningar. Det kan handla om punk, synt, rock´blues ja, rock av alla de slag.



BESTÄLL FRÅN
PACK-FÖRSÄLJNING
16:-/styck

KRUNCH
EP

VACUM – DAGAR I MORGON
VACUM
DAGAR I MORGON

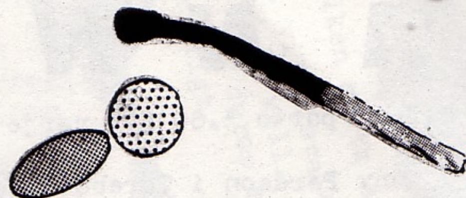
CHARLYS SLAVAR
FÅNGAR

PACK
c/o Nicke Boström
Lingonstigen 70
951 55 LULEA





A MAN AND HIS ART



Avantgardistiskt kaoskåseri by Zluggo Pop

Han är(bara)en(be-)sökare.Stranden han står på finns i ett fantasilandskap någonstans i hans egen invecklade värld.Mitt i ett fosforescerande,fluorescerande crescendo av kaskader har han mer eller mindre ofrivilligt skapat sitt eget inferno av kakafonier.

Staffli,palett och penslar.Allt är skinande nytt.Som en upptäcksresande i sig själv står han där i det stjärnstoftssjudande kaoset.Förhäxad,förtrollad och trollbunden av magin i sin egen kalabalik.Runtomkring projiceras bilder från svunna tider,gyllene år och glansdagar.

Det glittrar,glimmar och gnistrar.Allt detta och himlen därtill.Himlen skiftar karaktär.Soluppgång,solnedgång.Karminrött,purpurrött,violett,chock rosa.En sammetsblå vinterhimmel med tindrande,glimmande stjärnor eller en turkos molnfri sommarhimmel.

Musikkollaget växer sig allt större.Flashbacks blixtrar till bortom horisonten Nostalgin lever

Nya dagar randas.Dagar kommer dagar går.Årstider växlar.Alltjämt står han där med penseln i sin hand,utan att veta vilken färg han ska börja med.Duken framför honom förblir tom,trots att havet och alla andra magiska fenomen framkallar allt och alltet.

Problemet är kanske att duken inte räcker till.Ett absurt vansinnesprojekt? Men allt bottnar i ett allt annat överskuggande behov av självförverkligande, viljan att exponera den komplexa tankevärld han byggt upp.

Kattor från olika paradisöar stryker sig mot hans ben och pockar på hans uppmärksamhet.Troligen är det mesta deras fel,men han klandrar dem inte och har heller ingen rätt att göra det.

Musiken är ju också upphov till en hel del.Den är och förblir hans liv. Ett mångfacetterat panorama ,en multikolorerad vy breder ut sig framför honom. Nätter av neon,dagar av vin och rosor.

En resa genom en okänd värld,som en elektrisk egotripp.Sålunda gestaltar sig levnadskonstnärens multimediakonstverk,det som aldrig vill bli till på grund av oro för att någon viktig bit ska utelämnas.Och nattrafiken rullar vidare. Passagerarna är turister.

Visionären som aldrig ger upp...

Inom kort står han i centrum av city uppfylld av sig själv i egenskap av universums medelpunkt.

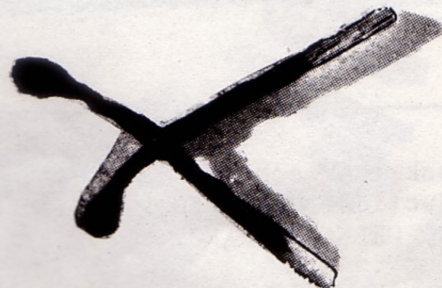
Spröda gitarrer,ylande gitarrer,kompakta gitarrer,en ny gitarr i stan. Mullrande basgitarrer,dundrande trummor,piskande trummor.Ackompanjemanget varierar i takt med sinnesstämningarna.

På den vägen är det och värre och värre blir det.Rymddecenniet vibrerar av elektriska attacker.Mystiken tätnar men orosmolnen skingras.

Besegrad och besatt...

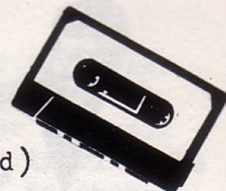
Så småningom förkastas idén om tavlan till förmån för en livslång videofilm. Vem har tid att agera åskådare?

"And life goes on...you know it ain't easy"
"C'est le rock'n'roll"





ANNONSER



Bifoga porto 3.80 för varje införd annons.(skicka in din annons i god tid)

Johnny Persson i Töreboda har just släppt ut en samlingskassett innehållande svensk punk skicka 15:-+porto och du får tapen med bl.a AstaKask,CrashCourse,AntiAvans, Task,Avskum,KurtiKuvös,SveaSkandal mfl. adressen är:Johnny Persson,Frögränd 21, 545 00 Töreboda.

SKAM fanzine med rosa(läckert)omslag fås från John Näslund Vikingav.47F,802 41 Gävle.innehåller Asocial,AstaKask,Mob47, Bedrövlers,Eater,Distrust o Krixhjälters pris 5:-+porto
SKAM produktion:s samlingskassett inneh. bl.a Mob47,AstaKask,Bedrövlers,Slam och Gunnerzide'84 pris 15:-+porto.Ring gärna Patrik:026/196476 för vidare info.

NEVER SURRENDER punkfanzine.AgdaBracka, BroadwayBoys,IngronHutlös,Charta77,DNA, Avskum,AggressivApati,CrudeSS mm mm 5:- +porto från BjörnWallin,Prästslättsv.14 292 00 Karlshamn.

CITY INDIAN,German fanzine in English
Pay nothing/No money.
Contact CityIndian,c/o Stefan,Lindauerst. 45,8960 Kempten,WEST GERMANY.

CHAOS DAY in Hannover The biggest punk-meeting in Europe(Den största punkfestival i Europa)den 1-4 Augusti 1984.

D.N.A. Ep Out soon!
"A trip to the land of the dead...and back"

A-RECORDS



Fransk punk och rock:kontakta:Chaos Productions 26 Fauborg St Vincent, 45000 ORLEANS,FRANCE

Är du intresserad av Italiensk punk och liknade:'Dear friend if you wanna exchange tapes,records,zines or stuff about sex equality write to:
Gianfranco Gauzolino,Corso CavourN.64 13039 TRINO (VC) ITALY

Från Australien:Matt,19/4 Perina Way, Perth W 60th,AUSTRALIA

Brasilien:ALERTA zine,CX post:54217-01296-SAO PAULO, BRAZIL

DiSOrDeR GaZEtTe

ANTE 090-131168
KALLE 090-133307

Nytt fanzine med bl.a BlackFlag,Pinheads, OroligaKalkoner,Conflict mm mm 5:-+porto Ante Lundström,Magnusdalsv.12,902 35, Umeå.DiSOrDeR GaZEtTe fanzine

---

Finsk Svenska fanzinet DÖD SOLDAT Nr3 är nu nästan ett år försenat ute med Nr3. inneh.bl.a SocialUnrest,Disorder,Varukers ChaosUK,SuneStuds&Grönl.+ en plansh mm mm Skicka 5:-+porto till c/O Snickars,Box25, 65200 VASA 20 Finland.

---

101 T-Shirts,låter kanske lite tokigt men sant.Ursnygga t-shirts med urhäftigt motiv svart på vitt storlek endast XL. Beställ för 40:- från 101red.Inget du kommer att ångra.(pris 40:-+frakt 6.50)



(12" - maxi EP)

PROPAGANDA RECORDS
box 393
00101 helsinki 10
FINLAND

WRETCHED

Här följjer en intervju med WRETCHED. Ett råpunk band från Milano i Italien. Deras första EP heter: IN NOME DEL LORO POTERE TUTTO E' STATO FATTO........ PER DISTRUGGERE IL MONDO DOVE TU VIVI. Vilket fritt översatt betyder: MED HJÄLP AV DERAS MAKT GÖR DOM ALLT........ FÖR ATT FÖRSTÖRA DEN VÄRLD DÄR DU LEVER.
De släpper en ny EP i mars. Den kommer att innehålla 5 låtar, jag vet tyvär inte vad den kommer att heta.
Men den kommer att kosta 2$. Och kan beställas direkt från WRETCHED:

MUSSI GIANMARIO
KA LODOVICO IL MORO 179
201 42 MILANO
ITALY

GIANMARIO BAD MIG UPPMANA ER SOM LÄSER FANZINET ATT SKRIVA TILL HONOM. SÅ GÖR DE. (skriv på Engelska). HAN VILL ÄVEN HA KONTAKT MED SVENSKA PUNK BAND. SKRIV SÅ ATT DE GLÖDER.

-Hur många medlemmar är ni, vad heter ni och vad har ni för åldrar ?
-WRETCHED är GIANMARIO (sång) FABIETTO (bas) från augusti DANIELE (gitarr) och från december CREMA (trummor).
Våra åldrar är: Jag GIANMARIO 22 / FABIETTO 20 / DANIELE 23 / CREMA 20.

-Vilken sorts Anarki står ni för ?
-Vi vill leva våra liv. Anarki är alternativet om du vill göra vad du vill. Vi vill inte ha deras jävla regler, deras liv eller deras ordning. Vi vill bara göra vad vi tycker är riktigt.

-Finns det fler grupper som WRETCHED i Italien ?
-Ja. En hel del. Punk scenen i Italien just nu är värkligen storartad. De finns en hel del band, skivor, kassetter, fanzines och allt utan bolag och managers eller andra sånna jävla saker.
De bästa banden är DECLINO (från Torino), IMPACT (från Ferrara), CRASH BOX (från Milano), PEGGIO PUNX (från Alessandria), C.C.M. (från Pisa), COBRA (från Milano), RAPPRESAGLIA (från Milano), MONOPOLIO MENTALE (från Como) etc.

-Hur länge har ni lirat ?
-WRETCHED började i oktober 1981 med en annan sångare och man sjöng på Engelska. Sen i januari 82 så lämnade den förre sångaren bandet och jag anslöt mig. Från de ögonblicket övergick vi till att sjunga på Italienska, därför att för oss är det väldigt viktigt att tala om och visa vår illska. Och att göra det möjligt för dem som kommer till spelningarna eller hör våra skivor att kunna förstå på en gång vad vi säger. I varje skiva så stoppar vi in en lapp med våra texter översatta på Engelska. För vi vill att alla, Italienare eller inte ska kunna förstå oss.



-Har ni varit ute på nånn turne´?

-Ja, vi spelade i Tyskland i slutet av 1983 och de var kul. De var första gången som vi spelade utanför Italien, därför att vi inte hade några problem med pengar. Förra året i augusti så skulle vi spela i England (på en turne´organiserad av DISORDER, våra väldigt goda vänner) men så lämnade gitarristen bandet. Kanske ska vi göra ett nyt försök att få spela i England i april.

BASTARD

-Vad tycker ni om religiösa människor ?

-Religion är shit. Religiösa människor är ett jävla pack, de använder religionen för att glömma sina problem. Religionen är en makt, den bryter ner din personlighet. Religion är bara en jävla bluff, en anledning till att kunna utnyttja ditt liv.

-Vad tycker folk i Italien om punk rock ?

-Människor i Italien är väldigt inåt vända. De tänker bara på hur du klär dig, inte på dina ide´er. De är som dårar här och jag tror att de är lika dant i alla länder. Om du inte tänker som alla andra så är du en galning och de försöker bryta ner dig.
Inga jobb (i Italien finns det ingen social trygghet om du inte har nått jobb. Utan du får leva på pengar från dina föräldrar, och de är ett jävla system).
Inga ställen (de enda stället är VIRUS i Milano, ett center ockuperat av Anarkister. Där finns det möjlighet att få spela, och de är en bra grej).
De finns ingen framtid för dig om du bekämpar de du tycker är fel i samhället, men de är ändå bättre än att inte kämpa.

-Vet ni nått om Svensk punk ? Har ni hört nått Svenskt punk band ? (om ni har gjort de; vilka var de ?)

-Lite grann. För några månader sedan så bytte vi en del plattor med vår gode vänn Göran, från Skänninge. Han skickade en hel del Svenska plattor som är väldigt svåra att få tag på här i Italien. De skulle bli väldigt omtyckta här.
Vi tycker väldigt bra om ANTI - CIMEX. Vi är intreserade av att byta till oss Svenska skivor igen. Svenska band är bra.



-Tror ni att de finns nånn framtid för de unga av i dag ?

-De är värkligen svårt att leva i dag. Om du vill leva ditt liv så måste du slåss för att få leva. Om inte så förstör de dig, trycker ner dig. De finns ingen framtid om du inte slåss. Kanske finns det ingen framtid i detta nu. Men vi föredrar att genomlida och kämpa för att leva, än att dö i tysthet som dårar.